

# NORTHERN ONTARIO ART ASSOCIATION

## 6th Graphics Exhibition

### JUDGE

MR. A.J. CASSON, R.C.A., N.A.

### AWARDS

Hughes-Owens	Maria Merrifield (S)
In the Solace of her Solitude (16)	NOAA
Noranda Mines	Oryst Sawchuk, NOAA (S)
Spring Stirring (32)	
Nellie Lowe Memorial	Katherine Burgman (KL)
Blanche (4)	
William J. Hosking Memorial	Viola Moody (EL)
After the Hunt (18)	

### HONOURABLE MENTION

Grootelaar, Angela (S)	Pond of Tranquility (6)
Moody Viola (EL)	Memories of Donegal (19)
Mulcahy, Edith (EL)	Break, Break, Break (20)
O'Driscoll, Vincent (S)	Cliff Top (22)
Sawchuk Oryst NOAA (S)	Quiet Hills (31)

The Northern Ontario Art Association gratefully acknowledges assistance from the Ontario Arts Council

1. BEAUSEJOUR, MARIE PAULE (N)	
DERNIERE TEMPETE	NFS
2. BICE KEVIN (A)	
READING	NFS
3. BICE KEVIN (A)	
SNEAKERS	\$40.00
4. BURGMAN, KATHERINE (KL)	
BLANCHE	NFS
5. ELLEFSEN, HEILI NOAA (P)	
BROULAN REEF	\$50.00
6. GROOTELAAR, ANGELA (S)	
POND OF TRANQUILITY	\$35.00
7. HARRISON, MYRTLE NOAA (KL)	
RUNNING WATER	\$50.00
8. HOLMES, ELIZABETH (P)	
NIGHT GROWTH	\$45.00
9. HOWIE, DONNA (P)	
THE TEMPEST	\$45.00
10. KELLY, JOAN (A)	
TREES	\$35.00
11. LANGLOIS, SHEILA NOAA (KL)	
POINSETTIA NO. 1	\$35.00
12. LANGLOIS, SHEILA NOAA (KL)	
HAIR	\$35.00

13. MALLETT, MARY (LO)	
CLOWN	\$20.00
14. McKERROW, FLORENCE (N)	
SWEDISH CHRISTMAS CANDLE	NFS
15. MELHORN, PAULINE NOAA (S)	
CONSCIENTIOUS INCONSISTENCY	\$35.00
16. MERRIFIELD, MARIA (S)	
IN THE SOLACE OF HER SOLITUDE	NFS
17. MERRIFIELD, MARIA (S)	
LA MARIA	NFS
18. MOODY, VIOLA (EL)	
AFTER THE HUNT	\$52.00
19. MOODY, VIOLA (EL)	
MEMORIES OF DONEGAL	\$42.00
20. MULCAHY, EDITH NOAA (EL)	
BREAK, BREAK, BREAK	\$52.00
21. O'DRISCOLL, VINCENT (S)	
A PLACE OF CHEER	NFS
22. O'DRISCOLL, VINCENT (S)	
CLIFF TOP	\$50.00
23. O'NEILL, HELEN NOAA (KL)	
ANGEL'S SERENADE	\$35.00
24. O'NEILL, HELEN NOAA (KL)	
WHITE ORIENTALS	\$35.00
25. PERCY, E. CONSTABLE NOAA (A)	
THE CONGREGATION	\$75.00
26. PERRY, SUZANNE NOAA (P)	
ABSTRACT	\$65.00
27. RANEY, CHARLOTTE (LO)	
THE MINERS	\$20.00
28. RANEY, CHARLOTTE (LO)	
THE SWAMP	\$25.00
29. RIPA, LAURA LEE (S)	
ALL ROADS LEAD TO ROME	\$35.00
30. SANDERSON, MARY ROSE (BF)	
BACK DOOR	\$60.00
31. SAWCHUK, ORYST NOAA (S)	
QUIET HILLS	\$100.00
32. SAWCHUK, ORYST NOAA (S)	
SPRING STIRRING	\$125.00
33. SAWCHUK, ORYST NOAA (S)	
WINTER SLUMBER	\$150.00
34. SCHRYER, JEANINE (NB)	
WINDOWS	NFS
35. SCHWAGER, AGATHA (S)	
JEANETTE	NFS
36. SPARLING, JUNE (S)	
THE BIRDS	\$35.00
37. THOMSON, PAT (S)	
LEAVES AND KEYS	\$45.00
38. TUCKETT, RITA K. NOAA (A)	
REHEARSAL BREAK, Avon Theatre	\$50.00
39. VAILLANCOURT, JULIE NOAA (N)	
MODELE	\$35.00
40. VAILLANCOURT, JULIE NOAA (N)	
QUARTIER MOYEN	\$35.00

NOTE: Prices listed do not include frames





TALARA NO. 133 COL. TEPEYAC INSURGENTES  
DELEGACION GUSTAVO A. MADERO  
07020 - MEXICO, D. F.

A Quien Corresponda:

El que subscribe, Presidente del Centro de Estudios Guadalupanos (C.E.G), tiene el honor de presentar a la Sra. María Luisa de Villa Merrifield como colaboradora de esta Asociación Guadalupeña, cuyo fin es ~~HACER~~ que se CONOSCA y den a CONOCER cada vez más y mejor EL MENSAJE GUADALUPANO Y JUANDIEGUINO. Si Dñ. María Luisa cumple y Dios nos da licencia en la primera oportunidad se le impondrá la VENERA y se le entregará el Diploma de ~~soña~~ de este Centro.

Por la presente se le autoriza, con el visto bueno de su párroco o superior, para que empiece a difundir el Mensaje saje de amor que Dios nos transmitió por medio de Sta. ~~MA~~ de Guadalupe y de su escogido el Beato Juan Diego. A la vez puede actuar como representante del C.E.G. (correspon salía) en Ontario y lugares que estén a su alcance.

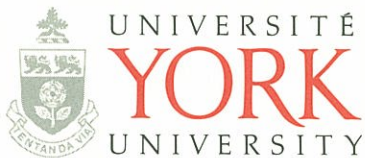
Por la atención que den a estas letras anticipo - las más sinceras gracias.

Atto. y S.S.

  
Lic. Enrique R. Salazar  
Presidente del C.E.G.

México, D.F. 15 de Septiembre de 1992





CERLAC

4700 KEELE STREET • NORTH YORK • ONTARIO • CANADA • M3J 1P3

10 March 1995

Ms. Maria Luisa de Villa Merrifield  
50 Belvedere Drive  
Oakville, Ontario  
L6L 4B6

Dear Ms. de Villa Merrifield,

At the most recent meeting of the CERLAC Executive Committee for Regular Business (and based on the recommendation of the CERLAC membership Committee) the members voted in favour of inviting you to be a Research Associate of CERLAC. Accordingly, I am very pleased to extend to you this invitation. If you accept, as we hope you do, we will show your name as Research Associate along with all other colleagues and collaborators who are currently on our list of members. We will also place your name on our mailing list so that you will have regular information of our activities through program announcements and Newsletters. Furthermore, we will be pleased to offer you all the facilities available to our Fellows and Research Associates.

We would be very pleased to have you formally associated with us. Your association with CERLAC will strengthen collaborative activities and information exchanges. If you accept this invitation, I would be grateful if you would indicate your acceptance either on a copy of this letter or in a separate note so that we could officially list your name as Research Associate of CERLAC.

With warm regards,

Ricardo Grinspun, Ph.D.  
Director

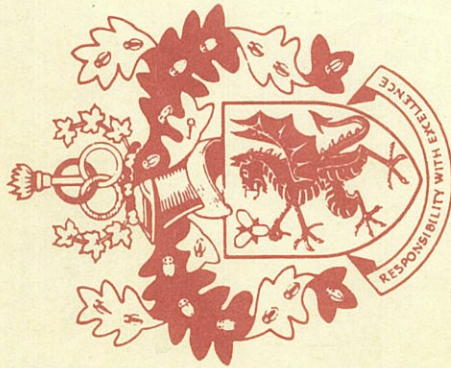


# Cambrian College

OF

## APPLIED ARTS AND TECHNOLOGY

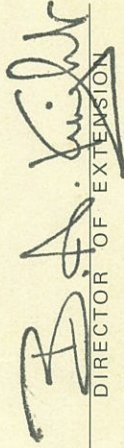
SUDBURY, ONTARIO

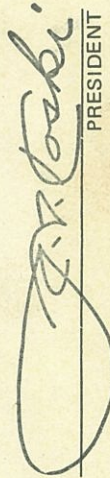


THIS IS TO CERTIFY THAT Maria Merrieffield HAS SUCCESSFULLY

COMPLETED a LITHOGRAPHY COURSE

DATE April 19 75

  
DIRECTOR OF EXTENSION

  
PRESIDENT

### EXTENSION DEPARTMENT



**Celebración  
Cultural  
Idioma  
Español**

---

# CCIE

---

EL PRESIDENTE DEL COMITE ORGANIZADOR DE LA PRIMERA CELEBRACION CULTURAL DEL IDIOMA ESPAÑOL Y LOS CONSULES GENERALES DE LOS PAISES HISPANOHABLANTES ACREDITADOS EN TORONTO, AGRADECEN Y RECONOCEN POR EL PRESENTE

## DIPLOMA

LA DESTACADA LABOR REALIZADA POR

**Maria Luisa de Hilla**

QUE HA PERMITIDO, CON SU ESFUERZO Y EFICACIA, LA REALIZACION CON EXITO DE LOS ACTOS CULTURALES QUE TUVIERON LUGAR DEL 5 AL 12 DE ABRIL DE 1992.  
OTORGADO EN TORONTO, EL 27 DE MAYO DE 1992

*Mario Valdes*

MARIO VALDES,  
Presidente

CONSUL GENERAL DE COLOMBIA  
Miguel Arturo Barragán

CONSUL GENERAL DE CHILE  
P. Magdalena Balduzzi

CONSUL HONORARIO DE HONDURAS  
Ella Crespo

CONSUL GENERAL DE PERU  
Jorge Chávez Solo

CONSUL HONORARIO DE COSTA RICA  
Peter A. Kircher

CONSUL GENERAL DE ECUADOR  
Francisco Martínez Salazar

CONSUL GENERAL DE MEXICO  
Carlos Manuel Saade

CONSUL GENERAL DE EL SALVADOR  
José Mauricio Argueta

CONSUL GENERAL DE CUBA  
Alfredo Evelio Armenteros

CONSUL GENERAL DE ESPAÑA  
Antonio Luis Bulión

CONSUL HONORARIO DE PANAMA  
Marcia Smith

CONSUL GENERAL DE VENEZUELA  
Manuel Angarita



# CCIE

## Celebración Cultural Idioma Español

EL COMITE ORGANIZADOR DE LA CCIE DE 1993  
Y LOS CONSULES DE LOS PAISES HISPANOHABLANTES ACREDITADOS EN TORONTO,  
AGRADECEN Y RECONOCEN POR EL PRESENTE

### DIPLOMA

LA DESTACADA LABOR REALIZADA POR  
**Maria Luisa de Billa SA.**

QUE CONTRIBUYO, CON SU ESFUERZO Y EFICACIA, A LA REALIZACION CON EXITO DE LOS ACTOS  
CULTURALES QUE TUVIERON LUGAR DEL 12 AL 25 DE ABRIL DE 1993.  
TORONTO, JULIO DE 1993

  
CONSUL GENERAL DE ARGENTINA  
Jorge L. Vinuela

  
CONSUL GENERAL DE COLOMBIA  
Jaime Santés

  
CONSUL GENERAL H. DE COSTA RICA  
Peter A. Kircher

  
CONSUL GENERAL DE CUBA  
Alfredo Evelio Armenteros

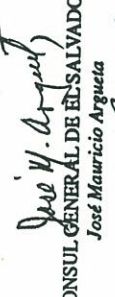
Presidente  
Mario J. Valdés San Martín

  
CONSUL HONORARIO DE HONDURAS  
Elio Crespo

  
CONSUL GENERAL DE MEXICO  
Sergio Aguilera - Beteta

  
CONSUL HONORARIO DE PANAMA  
Marcia Smith

  
CONSUL GENERAL ADSCRITO DE PERU  
Ramiro Silva

  
CONSUL GENERAL DE EL SALVADOR  
José Mauricio Argueta

  
CONSUL HONORARIO DE URUGUAY  
Carlos M. García

  
CONSUL GENERAL DE VENEZUELA  
Manuel Angarita





**MARÍA LUISA DE VILLA**  
PRESENTE.

ESTIMADA MARÍA LUISA DE VILLA, AGRADECEMOS TU PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN COLECTIVA “MAÍZ NATIVO VS MAÍZ TRANSGÉNICO” QUE DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2014 AL 3 DE ENERO DE 2015 TUVO COMO SEDE AL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.

TE INVITAMOS A CONTINUAR EN LA LUCHA PARA PROTEGER A NUESTRO MAÍZ Y EVITAR LA ENTRADA DE SEMILLAS MODIFICADAS GENÉTICAMENTE.

FRANCISCO TOLEDO

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN. SAN AGUSTÍN, ETLA, OAXACA A 4 DE ENERO DE 2015.



*Casa Maíz Cultural Centre grants this:*

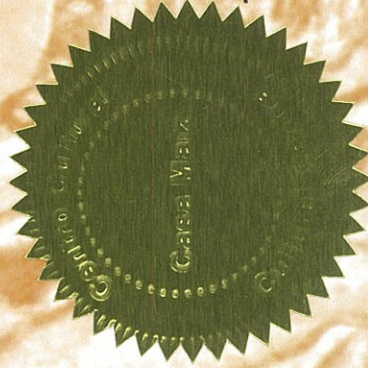
# *Certificate of Recognition*

To: *Maria Luisa de Villa*

*For her contribution to the life of Toronto Latin American  
Community through the arts.*

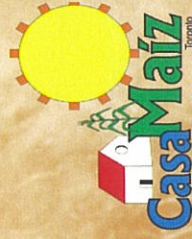


Luis Rojas - Executive director



Tania Hernandez - Project Development

*March 09th, 2019 "Take up Arts", Celebrating the women artist of our  
community*



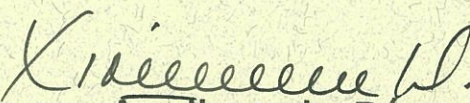


El Grupo de estudios sobre la mujer  
"Rosario Castellanos", a.c.

Otorga el presente  
Reconocimiento a:

*María Luisa de Villa.*

Por su participación en "Mujeres, colores y texturas". Exposición colectiva de mujeres creadoras, dentro de los festejos de su XXV aniversario.

  
Ximena Avellaneda Diaz.  
Presidenta.

Oaxaca, de Juárez, Oaxaca, Noviembre de 2002.



*Frente Común Contra el SIDA, Oaxaca, A.C.*

otorga el presente

# RECONOCIMIENTO

MARÍA LUISA DE VILLA

---

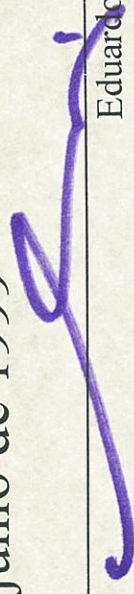
a

Por su generosa contribución  
a la subasta de arte  
en beneficio de la lucha contra el SIDA  
*"The Magic of Oaxaca"*

San Francisco, California, 3 de junio de 1999



Bill Wolf  
Coordinador General  
Frente Común Contra el SIDA



Eduardo Garza  
Coordinador de la Subasta de Arte  
*"The Magic of Oaxaca"*





MUSEO NACIONAL DE LAS  
INTERVENCIONES



Consejo Nacional  
para la  
Cultura y las Artes

## MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

SE OTORGA LA PRESENTE COMO

### CONSTANCIA

A María Luisa de Villa

POR SU ASISTENCIA AL CURSO IMPARTIDO POR  
EL MTRO. ROGELIO RUÍZ GOMAR SOBRE EL TEMA:

### LA PINTURA BARROCA EN LA NUEVA ESPAÑA

DICHO CURSO TUVO LUGAR EN LA SALA DE USOS  
MÚLTIPLES DEL MUSEO, LOS DÍAS 8, 11, 15 Y 18  
DE MAYO DE 1990.

MÉXICO, D.F., A 18 DE MAYO DE 1990.

Mónica Cuevas  
LIC. MÓNICA CUEVAS Y LARA,  
DIRECTORA DEL MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES.  
I.N.A.H.

Beatriz Iturrubarría  
LIC. BEATRÍZ ITURRIBARRÍA,  
COORDINADORA DE LOS CURSOS



LOS PINCELES OAXAQUEÑOS  
PARA LOS PUEBLOS DE JAPÓN

OTORGAN EL PRESENTE  
**RECONOCIMIENTO**

AL ARTISTA:  
**MTRA. MARIA LUISA DE VILLA**

Por su generoso donativo de obra personal  
para la subasta realizada en apoyo  
a los niños damnificada de Japón,  
en la sede de club industrial de Jalisco  
y galería la mano mágica de Oaxaca.

Oaxaca Oax., 10 de septiembre de 2011



Mtro. Shinzaburo Takeda



Mtro. Arnulfo Mendoza





Anthony Adamson  
Chairman  
Louis Applebaum  
Executive Director

Ontario  
Arts Council

151 Bloor Street West (416) 961-1660  
Toronto, Ontario  
M5S 1T6

October 21, 1974

Ms. Maria Luisa Merrifield  
251 Lorne Street  
Sudbury, Ontario

Dear Ms. Merrifield,

I am happy to tell you that you have been recommended for a grant by one of the art galleries participating in a new granting programme to visual artists in Ontario.

This is a pilot for a new granting system, designed to assist artists of promise and achievement with the minimum of red tape, but not intended as fees, payments or honoraria for any kind of past or future work.

Enclosed is a cheque in the amount of \$666.67.

We would appreciate 10 slides of your current work (not to be used for reproduction purposes) and a sheet with some biographical information for our files.

With our warmest wishes.

Yours sincerely,

  
Peeter Sepp  
Visual Arts Officer

ps/od



SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA  
INSTITUTO NACIONAL DE LA PESCA



CENTRO MEXICANO DE LA TORTUGA Y  
PRODUCCIONES ECOTURÍSTICAS COLOTEPEC, S.C. DE R.S.

*Canacer... para conservar*

Otorgan el presente:

# CERTIFICADO

A: MARÍA LUISA DE VILLA

Por su valiosa participación al adoptar y liberar una cría de tortuga golfina,  
en la Playa de La Ventanilla, Colotepec, Oaxaca,  
el día 28 de diciembre de 2000,  
apoyando de esta manera la recuperación de la especie.

**¡MIL GRACIAS!**

  
Biol. Javier Vasconcelos Pérez  
Director del  
Centro Mexicano de la Tortuga



  
Pedro Cruz Santos  
Presidente de Producciones  
Ecoturísticas Colotepec, S.C. De R.S.