

LIC. ALFONSO BALLESTEROS Y GARCIA REAL

CONSUL DE MEXICO

SUITE 2701, COMMERCE COURT WEST

TORONTO, ONTARIO , a 21 de enero de 1975.

TEL: 368-5798
368-5792

SRA. MA. LUISA DE VILLA DE MERRIFIELD
SITE 5 BOX 5
R.R. #
COPPER CLIFF, ONTARIO.

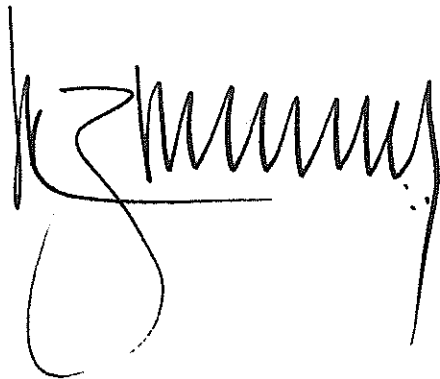
Estimada Sra. Merrifield:

Reciba mis felicitaciones más cordiales - por el éxito de su exposición y, en general, de su obra pictórica que enaltece el nombre de nuestra - Patria.

Lamento mucho no haber contestado su amable invitación para asistir a la inauguración mencionada, ni posteriormente a la exposición, debido a un viaje de trabajo que hice a México y del que acabo de llegar, pero espero que próximamente exista la oportunidad de que exponga su obra en - Toronto, y de saludarla personalmente.

Me es muy grato reiterarle mis felicita-- ciones así como mi distinguida consideración.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfonso Ballesteros y Garcia Real'. The signature is stylized with a large initial 'A' and a long horizontal line extending to the right.

EMBAJADA DE MEXICO
OTTAWA, CANADA

Ottawa, Ont., a 22 de abril de 1978

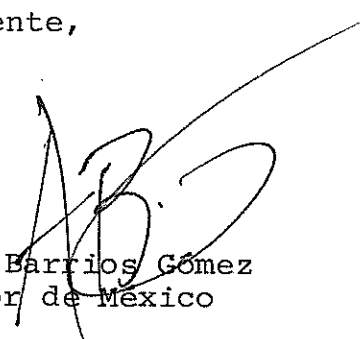
Sra. María Luisa de Villa de M.
Latin-American Dance Group
Sudbury-Ontario
C A N A D A

Estimada Sra. Merrifield:

Nos agrada saber la existencia de este grupo entusiasta que interpreta danzas mexicanas, felicito especialmente a la Directora por la difusión de nuestro folklore y las costumbres que son un precioso legado de nuestros antepasados, me agrada saber que describen los trajes, la región donde proceden y el hecho de que cablevisión filmará la presentación.

Permito disculparme tanto en lo personal como a los miembros de esta Embajada, en virtud que obligaciones de trabajo nos impiden asistir como fueran nuestros deseos a Sudbury, pero se me ocurre pensar que quizá sea factible contar con el grupo en la celebración anual de las fiestas patrias y especialmente el 15 de septiembre aquí en Ottawa, por lo que mucho le agradecería me escribieran al respecto.

Atentamente,



Agustín Barrios Gómez
Embajador de México

*Consulado General de Mexico
Toronto, Ont., Canada*

AUGUST 17, 1992.

TO WHOM IT MAY CONCERN,

THE FOLLOWING SERVES AS ACKNOWLEDGEMENT THAT MARIA LUISA DE VILLA MERRIFIELD HAS ON OCASSION COLABORATED WITH THE MEXICAN CONSULATE ON DIFFERENT CULTURAL PROJECTS. MRS. DE VILLA MERRIFIELD IS A MEMBER IN GOOD STANDING OF THE MEXICAN COMMUNITY HERE IN TORONTO, SHE HAS A MASTERS DEGREE FROM THE NATIONAL UNIVERSITY OF MEXICO IN VISUAL ARTS/MEXICAN ART HISTORY; HER AREA OF EXPERTISE IS MEXICAN ART.

I HAVE NO HESITATION IN RECOMMENDING MRS. DE VILLA MERRIFIELD FOR PROJECTS DIRECTLY RELATED TO HER AREA OF SPECIALIZATION.

SINCERELY YOURS



HECTOR GONZALEZ
CULTURAL ATTACHE

60 Bloor Street West, Suite 203 Toronto, Ontario M4W 3B8
Tel. (416) 922-6220 Fax (416) 922-8867

EMBAJADOR DE MEXICO
OTTAWA, CANADA

Ottawa, Ont. a 1 de marzo de 1993

Lic. Maria Luisa de Villa Merrifield,
Corresponsalía del Centro de Estudios
Guadalupanos, A.C.
50 Belvedere Drive
Oakville, Ontario.
L6L 4B6

Estimada Lic. Silla:

Recibí con agrado su comunicación en la que me informa acerca de su reciente nombramiento como Corresponsal del Centro de Estudios Guadalupanos, A.C. de México, en Canadá.

Veó con simpatía que ha desarrollado una interesante actividad cultural en Toronto, por lo que considero será muy interesante para usted ponerse en contacto con el Lic. Sergio Aguilera, Cónsul General de México en esa ciudad, quien sin duda tendrá en cuenta su colaboración para futuros eventos.

Al felicitarla por su nombramiento, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.


SANDRA FUENTES-BERAIN

EMBAJADOR DE MEXICO
OTTAWA, CANADA

Ottawa, 6 de mayo de 1993

Sra. María Luisa de Villa Merrifield.
Presente.

Estimada Sra. Villa:

Recientemente estuve en Toronto en relación con la celebración del idioma español. Tuve oportunidad de visitar su altar guadalupano que preparó para la exposición de pintura en el Victoria College. El altar como su obra refleja la riqueza cultural de todos los países latinoamericanos y es una muestra de fraternidad y esperanza para todos.

¡Felicidades!

*Espero tener oportunidad de
saludarle personalmente próximamente*

Sadra
Sadra Fuentes-Berain

CONSULATE GENERAL OF MEXICO
SUITE 203
60 BLOOR ST. WEST
TORONTO, ONTARIO M4W 3B8
TELEPHONE (416) 922-2718

Toronto, Ontario a 24 de noviembre de 1993.

Licenciado Rafael Tovar y de Teresa
Director
Consejo Nacional para la
Cultura y las Artes
México, D.F.
P r e s e n t e

Estimado Rafael:

Me complace informarte que el Consulado General de México en Toronto y la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, apoyamos a la maestra María Luisa de Villa Merrifield, en su proyecto de presentar una Ofrenda de Muertos, en las instalaciones del complejo cultural conocido como Harbourfront Centre, de esta ciudad, en noviembre de 1994.

De acuerdo a pláticas con los funcionarios de Harbourfront Centre, y en base a los planes que tenemos para llevar al cabo una amplia actividad cultural en Canadá el año próximo, en celebración del 50 Aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y Canadá, es probable que, de obtenerse los apoyos financieros necesarios, la presentación de esta Ofrenda de Muertos sea incorporada al Programa Oficial de actividades culturales de 1994.

La maestra de Villa Merrifield es una artista mexicana, que desde hace muchos años realiza una meritoria labor de difusión y promoción de nuestra cultura, en Toronto, quien, además, desarrolla una producción artística propia en el área de artes visuales, y participa activamente en todas las actividades culturales que involucran a nuestro país. La experiencia de la maestra de Villa, y su conocimiento del




CONSULATE GENERAL OF MEXICO
SUITE 203
60 BLOOR ST. WEST
TORONTO, ONTARIO M4W 3B8
TELEPHONE (416) 922-2718

ambiente artístico en Toronto, la han convertido en una persona indispensable para las promociones culturales de México en esta ciudad, por lo que no dudamos en respaldar su proyecto, y mucho agradeceríamos que la institución a tu cargo considerara darle el apoyo financiero necesario.

Aprovecho la oportunidad que me brinda esta comunicación, para enviarte un cordial saludo y reiterarte las seguridades de mi mas alta consideración.

A t e n t a m e n t e


Sergio Aguilera Beteta
Cónsul General

c.c.p.- Dirección General de Asuntos Culturales.
Secretaría de Relaciones Exteriores

CONSULATE GENERAL OF MEXICO
SUITE 203
60 BLOOR ST. WEST
TORONTO, ONTARIO M4W 3B8
TELEPHONE (416) 922-2718

To whom it may concern,

**Re: OFRENDA - Art Project Proposal - 1994
Harbourfront Centre, City of Toronto**

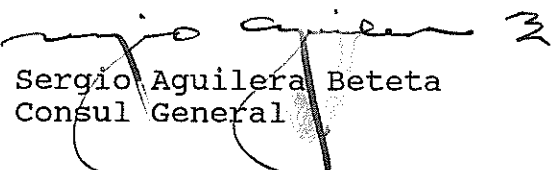
I am very pleased to inform cultural institutions and parties with a direct interest in the art project proposal entitled **OFRENDA** scheduled at Harbourfront in the fall of 1994 that, subject to confirmation in funding, the Consulate General of Mexico and the Secretariat of Foreign Affairs in Mexico, will offer our support towards this project.

Throughout 1994, the Mexican Government will present a varied and ample program of cultural activities in Canada, in celebration of the 50th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Mexico and Canada. With this in mind and following discussions with management at Harbourfront Centre, it is probable that the art project **OFRENDA**, designed by Maria Luisa de Villa Merrifield, will be incorporated within the official program of events for 1994.

Mrs. de Villa is a Mexican artist and, as key member of the Mexican community in Toronto, has been an active participant in the promotion of Mexican art and other artistic and cultural undertakings in Canada. Her experience and knowledge of Mexican art and Canada's artistic milieu, lead us to believe that her present art project **OFRENDA** should prove a successful and interesting endeavour.

I would be most grateful for the consideration and support that this art project merits from other institutions.

Sincerely,


Sergio Aguilera Beteta
Consul General



CONSULADO GENERAL DE MEXICO
TORONTO ONT., CANADA



CONSULADO GENERAL DE MÉXICO

Toronto, Ontario a 11 de julio de 1996

000546

Sra. María Luisa de Villa
50 Belvedere Drive
Oakville, Ontario
L6L 4B6

Estimada María Luisa:

Le agradezco mucho su carta y su visita de ayer, para informarme acerca de la exposición de arte que esta usted preparando, para ser presentada en la Galería York Quay del Harbourfront Centre, del 30 de agosto al 3 de noviembre próximo bajo el título de "Morada: Iconos, Idolos y Mitos".

Quiero que sepa que me da mucho gusto que bajo su iniciativa se continúe presentando en Harbourfront, la tradicional ofrenda de muertos, ahora con la modalidad de presentar "nichos, ofrendas y moradas" en vitrinas, y que esto se haga en colaboración con los grupos mexicanos y miembros independientes de la comunidad mexicana de Toronto.

Por otra parte, lamento informarle que en esta ocasión, no estamos en posibilidad de ofrecerle el apoyo que nos solicita, debido a que no contamos con un presupuesto para ese efecto. Yo esperaré que para futuros eventos el Consulado pueda volver a apoyarla.

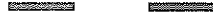
Reciba un cordial saludo,

Atentamente,


Sergio Aguilera
Cónsul General



CONSULADO GENERAL DE MÉXICO




Toronto, Canada, a 6 de julio de 2001

**Maestra Ma. Luisa de Villa Merrifield
Presente.**

Por medio de la presente me permito acusar recibo del donativo de la siguiente publicación de este Consulado General :

de Villa Gutierrez, Maria Luisa,
Santa María de Guadalupe: imagen mexicana en la pintura.
Tesis para optar por el grado de Maestra en Artes Visuales
por la Universidad Nacional Autónoma de México,
Escuela Nacional de Artes Plásticas/ División de Posgrado.

Agradezco la mencionada donación.



**Manuel Uribe Castañeda
Consul General de México en Toronto**

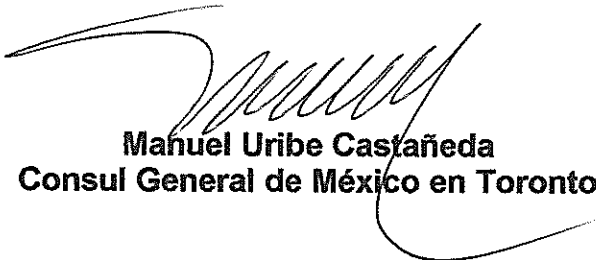
Toronto, Canada, a 6 de julio de 2001

A quien corresponda:

Por medio de la presente, me permito hacer constar que la Maestra María Luisa de Villa es una artista mexicana, quien desde hace varios años realiza una importante labor de difusión y promoción del arte y cultura de México en Toronto.

La Maestra de Villa se encuentra desarrollando además una producción artística propia en el área de artes visuales de gran calidad, muy respetada entre la comunidad artística. Ambas labores han hecho de la Maestra de Villa una personalidad muy conocida en las instituciones culturales de renombre en esta ciudad.

Atentamente



Manuel Uribe Castañeda
Consul General de México en Toronto

CONSULADO DE MÉXICO



TOR01148

6th, July, 2001

To whom it may concern,

This is to state that María Luisa de Villa (MSc.) is a Mexican artist who has conducted an important work of propagation and promotion of the Mexican art and culture in Toronto for many years.

Ms. de Villa is also developing an intense artistic production of her own in the field of the visual arts. Her work is very respected by the artistic community. Both endeavours have made Ms. De Villa a highly known personality amongst the cultural institutions of this city.

Yours truly

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel Uribe-Castañeda', written in a cursive style.

Manuel Uribe- Castañeda
Consul General of México in Toronto

August 6, 1992

To whom it may concern,

The following serves as acknowledgement that Mrs. Maria Luisa de Villa Merrifield is a member in good standing of the Mexican-Canadian Association.

Mrs. Merrifield has collaborated with our Association in the capacity of Committee Chair of Cultural Affairs, and as Coordinator in the area of arts and humanities of the University and College Mexican Graduates Committee. The prime objective of our Mexican Graduates Committee is to raise awareness on the part of Canadian institutions within the private and public sectors, in terms of human resources available at the professional level within the Mexican community in Toronto.

Mrs. Merrifield has a Masters degree from the National University of Mexico, in Visual Art / Mexican Art History; her area of expertise is Mexican art. I have no hesitation in recommending Mrs. Merrifield in projects directly related to her area of specialization.

Sincerely,



Maria de Lourdes Collado, Phd.
Chair, University and College Mexican Graduate Committee
Vice President, Mexican-Canadian Association



ASOCIACION MEXICANA CANADIENSE

(MEXICAN CANADIAN ASSOCIATION)

Brampton, Ont. 24 de Agosto de 1992

Estimada Maria Luisa y familia,

Al agradecer su valiosa colaboración que ha resultado en un reconocimiento para el Pabellón Mexicano durante el Festival Multicultural de CARABRAM'92, me es muy grato hacer llegar a ustedes esta presea.

Mucho nos hubiese gustado haberles entregado personalmente esta distinción en la recepción celebrada el pasado 15 de Agosto y que les hacemos llegar a ustedes de inmediato.

Esperamos poder contar con su participación y apoyo en Carabram'93 que se llevará a cabo los días 9, 10 y 11 de Julio.

Aprovecho esta oportunidad para enviarles un cordial saludo.

Atentamente,

Carolina Bertolin,
Chairman Pabellón Mexicano
ASOCIACION MEXICANA CANADIENSE

cc: Tessie Araoz, Presidenta Asociación Mexicana Canadiense

RE: OFRENDA-PROYECTO DE ARTE MEXICO-CANADA, HARBOURFRONT CENTRE
TORONTO, CANADA, OCTUBRE 15 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 1994

CARTA ABAL

Junio 25 de 1994

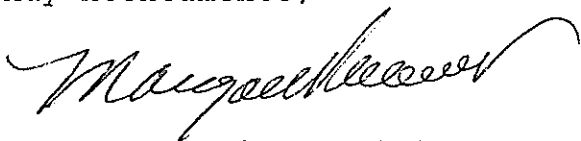
De mis consideraciones,

La Maestra Maria Luisa de Villa es miembro fundador de la Fundación Canadiense para la Celebración Cultural del Idioma Español en donde se ha desempeñado como presidenta del Comité de Artes en la promoción del arte de América Latina y de España. Sus conocimientos en materia de arte y su capacidad organizacional así como su entusiasmo en colaborar con la Celebración Anual del Idioma, han enriquecido los objetivos de esta fundación.

La propuesta del proyecto de arte entitulado **OFRENDA** cuyo aspecto curatorial es la creación de la Mtra. de Villa, es una excelente oportunidad de dar a conocer el arte y la cultura de México ante el público hispano y canadiense de la Provincia de Ontario.

Le estaré muy agradecida por el apoyo que se le otorgue a este interesante proyecto.

Muy Atentamente,



Mtra. Margarita Feliciano
Vicepresidenta, Fundación Canadiense para la Celebración del Idioma

**OFRENDA-PROYECTO DE ARTE MEXICO-CANADA, HARBOURFRONT CENTRE,
TORONTO, CANADA, OCTUBRE 15 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 1994**

CARTA ABAL

Junio 25 de 1994

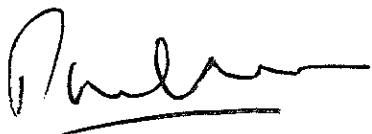
De mis consideraciones,

Por este conducto me es muy grato informarle que la Alianza Cultural Hispano Canadiense de Toronto, apoya el proyecto de arte entitulado **OFRENDA** el cuál se llevará a cabo en Harbourfront Centre del 15 de octubre al 27 de noviembre del año en curso.

La maestra Maria Luisa de Villa, curadora de este programa, es miembro de la Alianza Cultural Hispano Canadiense y miembro destacado de la comunidad hispana de Toronto en donde ha colaborado durante varios años en la promoción de eventos artísticos y culturales por lo que no dudo en pensar que el programa de **OFRENDA** tendrá una digna representación.

El programa de **OFRENDA** promete ser de gran interés tanto en la comunidad hispana como en el amplio contexto canadiense. Los diferentes elementos que lo componen están diseñados en torno a dos importantes tradiciones mexicanas de profundo significado por lo que enriquecen al programa mismo y al conocimiento y mejor comprensión de la cultura mexicana en el Canadá.

En la espera de que el Fondo Nacional para la Cultura y las artes le otorgue el apoyo necesario a este interesante proyecto, permanezco de usted muy atentamente,



Paul Remacle
Vicepresidente, Alianza Cultural Hispano Canadiense



HISPANIC DEVELOPMENT COUNCIL
CONSEJO DE DESARROLLO HISPANO

1076 Bathurst Street, Suite 204
Toronto, Ontario, M5R 3G9
Telephone (416) 516-0851
Facsimile (416) 516-0900

Toronto, October 31st, 1994

OFRENDA
Harbourfront Centre
Toronto
Canada

Dear Friends:

The Culture Committee of the Hispanic Development Council avails itself of this special opportunity to thank you for your invitation to the opening of the OFRENDA and compliment your endeavour to advance this particular art form in Canada.

Your work is clearly a valuable contribution to the existence of the Latin American entity in Canada while underlining the fundamental structure of a system in which the contribution of all the communities results in a meaningful development of a society facing the challenge of contemporary reality. Equally significant, the reconstruction of our collective heritage in this very positive manner, without violating the expression of other fellow Canadians is a most essential component for the building of a new culture; not only as an avant-garde manifestation, but rather as the expression of a pluralistic society in which the awareness of ethnicity transcends the accepted culture adding in form and essence its particular character.

Wishing you again success,

María Angelica Enriquez
President of the Culture Committee

Duberlis Ramos
Executive Director



HISPANIC DEVELOPMENT COUNCIL
CONSEJO DE DESARROLLO HISPANO

1076 Bathurst Street, Suite 204
Toronto, Ontario, M5R 3G9
Telephone (416) 516-0851
Facsimile (416) 516-0900

December 19, 1994

Maria Luisa de Villa
50 Belverde Drive
Oakville, ON L6G 4B6

Estimada Sra Villa:

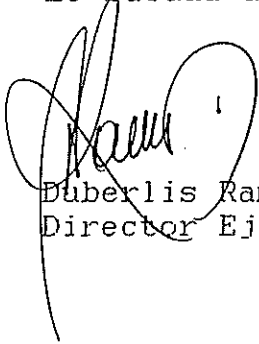
El Consejo de Desarrollo Hispano ha creado recientemente un Comité de Cultura cuyo objetivo principal es el de promover actividades culturales, artísticas y literarias en la Comunidad Hispana de Toronto y sus alrededores. A la vez, asegurar que las estructuras Canadiense apoyen el desarrollo de nuestras actividades con ayuda económica.

Nosotros de la Junta Directiva estamos convencidos que el aporte a este comité va a ser muy valioso y por ende le pedimos a Ud. que se integre a nuestras actividades.


Que esta carta sirva de calurosa invitación a asistir a nuestra próxima reunión el 10 de Enero 1995 a las 2p.m. hasta las 4p.m. en la oficina del C.D.H. 1076 Bathurst Street, al sur de Dupont.

Le ruego que nos conteste lo antes posible para anunciarnos su decisión.

Le saluda atentamente,



Duberlis Ramos
Director Ejecutivo



Maria Angelica Enriquez
Presidente del Comité de
Cultura

Octubre 20, 1997

Sra.

Maria Luisa DeVilla.

50 Belvedere Dr.

Oakville, Ont.

L6L 4B6

Estimada Maria Luisa:

Se agradecemos tu colaboración en el éxito de nuestro almuerzo en Oct. CAT y la comunidad hispana se siente muy orgullosa de contar contigo. La Presentación-Tour a la Galleria de Arte del Grupo de los Siete fué muy interesante dándonos una interpretación mas allá de la pintura misma, sino también la sensibilidad de los autores frente a su paisaje natal.

Muchas gracias a nombre de CAT y el mio propio.

Rita Rozas.

secretaria.



Asociación
Mexicana Canadiense
de Ontario

Octubre 4 -2000

A quien corresponda:

La Maestra Maria Luisa de Villa es miembro de la comunidad mexicana de Toronto, en donde se ha destacado en el desempeño de una labor meritoria en La organización y promoción de foros artísticos que celebran el arte y la cultura popular de México en el Canadá.

Además de realizar una obra plástica propia, la Mtra. de Villa ha participado activamente en un buen número de eventos culturales con la comunidad Hispana.

Sus conocimientos, dedicación y creatividad le han generado éxito a la vez que le han dado la oportunidad de abrir espacios para la presencia de México.

Nos es muy grato recomendar a la Mtra. de Villa para futuros proyectos de arte y cultura.

Muy Atentamente,

Jorge López, Presidente
Asociación Mexicana Canadiense de Ontario
2818 Weston Rd.
Toronto Canada M9M 2R9



UNIVERSITY OF TORONTO

LITERARY HISTORY PROJECT
21 Sussex Avenue, Room 516
Toronto, Ontario
Canada M5S 1A1

Research Directors

Mario J. Valdés
Linda Hutcheon

6 de julio de 2001

Lic. Martha Cantú
Directora de Estímulos a la Creación Artística
CONACULTA/FONCA
México, D.F.

Muy estimada Lic. Cantú:

Me es muy grato tener la oportunidad de escribir en apoyo de la propuesta 'HUIPILES DE TAMOANCHAN O MI JARDIN SECRETO' de MARIA LUISA DE VILLA.

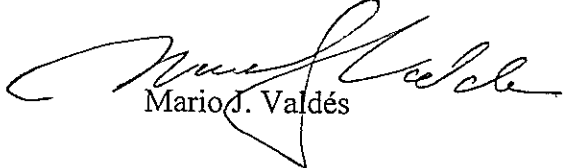
El proyecto en sí es de mayor importancia para el conocimiento del arte tradicional mexicano. Como usted sabe, la época en que no se reconocía la maestría en textiles como obra de arte ha sido superada por completo. Todas las grandes exhibiciones en los últimos veinte años han reconocido esta rama tradicional de la expresión artística mexicana como arte, al lado de pintura, escultura y las otras artes plásticas. En el caso particular, los huipiles de Tamoanchán respresentan una riqueza de creatividad poco conocida.

He conocido a la Sra. María Luisa de Villa por más de diez años. Hemos colaborado en exposiciones e instalaciones que ha creado en Toronto sobre distintos temas como 'El Día de los Muertos,' 'La Virgen de Guadalupe,' 'Huicholes de distintas poblaciones chamulas,' etc.

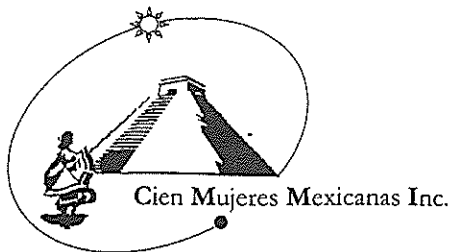
La obra de la señora Villa ha sido recibida en el Canadá con gran entusiasmo, apreciación y gran éxito por la critica establecida en este país. Además, María Luisa de Villa ha colaborado en la *Historia de las culturas literarias de América Latina* que publicará Fondo de Cultura Económica próximamente. La señora Villa ha elaborado la representación de la Virgen de Gudalupe par los textos que tratan con la época de independencia.

Resumiendo: el proyecto que presenta es de mayor importancia y la señora María Luisa de Villa es una artista esmerada, de gran talento y profundamente conocedora de la cultura mexicana.

Atentamente,



Mario J. Valdés



2 de Septiembre de 2001

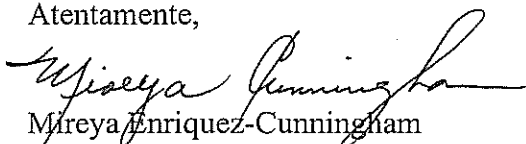
A quien corresponda:

Escribo con placer y admiracion por la persona y el trabajo artistico de la maestra Maria Luisa de Villa. En Toronto, la comunidad mexicana, latinoamericana y en general la canadiense se han beneficiado de la meritoria contribucion a la vida cultural de esta ciudad que la Mtra. de Villa nos ha brindado.

Los eventos artisticos y culturales que la Mtra. de Villa ha organizado nos han enriquecido ademas de que nos han dado tambien la oportunidad de unir mas a nuestra comunidad mexicana. Para el publico en general, el trabajo de la maestra de Villa ha servido como vehiculo para difundir nuestras tradiciones y sensibilidad estetica.

Como actual Presidenta de Cien Mujeres Mexicanas Inc. y a nombre de las socias que represento me es muy grato celebrar el trabajo de la maestra de Villa y hacer explicito nuestro agradecimiento y apoyo por su tarea artistica. La maestra de Villa es sin duda una artista y catedratica de quien nos sentimos muy orgullosas.

Atentamente,



Mireya Enriquez-Cunningham
Presidenta



2 Forest Park Cresc.
Thornhill, Ontario
L3T 2M7

April 8, 2003

Chalmers Fellowship Program
Ontario Arts Council
Toronto, Ontario

To Whom It May Concern:

We are very pleased to recommend Ms. Ma. Luisa de Villa's project "The Paper Huipil".

We have learned that Ms. De Villa is undertaking this most interesting and commendable project and we do not hesitate in supporting her efforts. We consider that it will largely contribute to preserve and promote the Mexican heritage in Canada, and that her artistic abilities will expand and acquire new perspectives.

At the same time, we truly believe that Ms. Villa's work in the indigenous communities will not only enrich and promote the culture of those individuals, but will boost their morale and provide them with better skills, thus improving their living conditions.

On behalf of Cien Mujeres Mexicanas (A Hundred Mexican Women) Inc., we appreciate any help that the Ontario Arts Council offer to this valuable project.

Yours truly,

A handwritten signature in cursive script, reading "Yolanda Corvese".

Yolanda Corvese
President